

Karin Dornbusch, Klarinette

Die schwedische Klarinettistin ist nach ihren Studien an der Hochschule der Künste Berlin und der Musikakademie der Stadt Basel eine international gefragte Solistin und Kammermusikerin. Sie ist solistisch u.a. mit dem Königlichen Philharmonischen Orchester Stockholm, dem Sinfonieorchester Basel und dem Philharmonischen Orchester Zagreb aufgetreten. 1997/98 wurde sie als Solistin in der Konzertreihe Rising Stars von grossen Europäischen Konzerthäusern ausgewählt. Drei CDs von ihr sind bei Caprice Records erschienen. Die CD Nordic Clarinetconcertos wurde für den schwedischen Grammy 2007 nominiert. 2010 erschien ihre Interpretation von Mozarts Klarinettenkonzert mit Collegium Musicum Basel und Simon Gaudenz als Dirigent auf genuin classics Leipzig. Karin Dornbusch gehört zur Künstlerischen Leitung der camerata variabile basel. Seit 2006 ist sie Künstlerische Leiterin des Båstad Kammermusikfestivals in Schweden. 2009 verlieh König Carl XVI Gustaf, König von Schweden, ihr die Medaille Litteris et Artibus. Seit 2010 ist sie Mitglied der Königlichen Musikalischen Akademie von Schweden.

www.karindornbusch.ch



Eva Oertle, Flöte

Die Schweizer Flötistin Eva Oertle ist als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa tätig. Sie spielt mit international renommierten Barockorchestern wie Il Giardino Armonico und Al Ayre Espanol.
Rezitals führen sie an grosse Konzerthäuser wie die Salle Gaveau in Paris, den Konzertverein Wien und das Gewandhaus Leipzig. Als Solistin trat sie mit dem Brandenburgischen Streichorchester, dem Festivalorchester Davos, der Schweizer Philharmonie und den Festival Strings Lucerne auf und unternahm Konzert-tournéen in Deutschland, Spanien u. Chile. Eva Oertle studierte an den Musikhoch-schulen in Freiburg und Basel u.a. bei Janek Rosset, Felix Renggli und Peter-Lukas Graf. Ihr Interesse für historische Aufführungspraxis führte sie nach dem Konzertdiplom an die Schola Cantorum Basiliensis und dann nach London zu Rachel Brown. Sie hat verschiedene Auszeichnungen erhalten, u.a. den 1. Preis beim internationalen Kammermusikwettbewerb in Massa, hat bei zahlreichen Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mitgewirkt, ihre CDs sind beim Label Swiss PAN und bei Chronophon erschienen. Zudem ist sie als Moderatorin und Musikredaktorin bei Schweizer Radio DRS2 tätig.

www.eva-oertle.com

.

Esprit Rude – Esprit Doux

Eva Oertle, Flöte und Karin Dornbusch, Klarinette

Hell strahlende Flötenklänge treffen auf dunkle, samtene Klarinettentöne, harte Klangflächen stehen neben perlenden, kaum greifbaren Tonketten, die Instrumente schmeicheln und spielen um die Wette, duellieren sich...



Die Flötistin Eva Oertle und die Klarinettistin Karin Dornbusch sind als Solistinnen und Kammermusikerinnen auf internationalen Konzertpodien tätig. Das Duo „Esprit Rude – Esprit Doux“ haben sie 2002 gegründet.

Dem Publikum in möglichst farbigen, kontrastreichen Programmen die Duo-Literatur für Flöte und Klarinette näher zu bringen, ist ihnen ein Anliegen. So lassen sie immer wieder auch theatralische Elemente in ihre Konzerte einfliessen. Einen Schwerpunkt bildet dabei die Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts sowie Werke von Schweizer Komponisten.